boeken verwerkt.

*Elisabeth Möllema (1949)*studeerde sociologie en werkte daarna als freelance journaliste voor kranten-, week- en maandbladen. In 1987 versacheen haar eerste boek Tweelingen, uniek of identiek. Daarna begon zij met het schrijven van kinderboeken. Haar bekendste boeken zijn die over Muller & Co: spannende boeken vol actie over drie kinderen en een hond die een heus detectivebureau hebben.

Joke van Leeuwen (1952) woonde lange tijd in Brussel. Zij volgde de Kunstacademie in Antwerpen en Brussel en ze studeerde geschiedenis aan de universiteit van Brussel. Sinds 1982 woont Joke in Nederland. Haar eerste boek verscheen in 1978. De Appelmoesstraat is anders. Daarna schreef ze nog meer dan tien boeken die ze zelf illustreerde. Veel van deze boeken zijn in Nederland met griffels en penselen bekroond. Ook werd haar werk onderscheiden in Duitsland en Italië. Zij schreef het Kinderboekengeschenk voor 1993.

*Diana Lebacs (1947)*werd geboren op Curaçao. Zij is actief op sociaal-cultureel gebied en doet ook veel aan toneel en drama in de lands -taal voor de jeugd. In 1971 debuteerde ze met haar Nederlandstalige jeugdroman 'Sherry'.

Vanaf 1974 is zij ook in het Papiamentu gaan schrijven: zij is een van de weinige Papiamentstalige jeugdliteratuurschrijvers die een omvangrijk onderzoek naar de stand van zaken van de jeugdliteratuur op de Antillen heeft gedaan om zo goed mogelijk aan de groeiende vraag naar Antilliaanse jeugdliteratuur te kunnen beantwoorden. Zij is de eerste Antilliaanse auteur die een zilveren griffel ontving (voor 'Nancho op Bonaire').

Roland Colastica (1960) werd geboren op Curaçao. Hij volgde een opleiding personeelswerk en is medewerker van de Openbare Bibliotheek Curaçao. In 1990 publiceerde hij zijn eeste boeken: Rueda di fe, deze boeken. Daarna volgde 'De oma van Niels', een ontroerend boek over dementie en doodgaan. In 'Alleen Beer mocht mee' worden de belevenissen verhaald van Trudi die als meisje in Nederlands Indië woonde en in een Jappenkamp terecht kwam.

Beurs- en Nieuwsberichten. - (27 oktober 1993)

VERTELTRANT

De verteltrant vormt een levend onderdeel van de Caribische cultuur. Een bekende verteller is Ola Orman die haar verhalen aan kinderen met een 'vertelkastje' illustreert. Ze zal samen met de auteurs kleuter- en basisscholen bezoeken. In workshops zal ze studenten van de pedagogische academies, ouders en bibliotheekmedewerkers vertrouwd maken met het plezier en de technieken van de verteltrant als eerste stap op weg naar het lezen.

AUTEURS:

*Olga Orman (1943)*werd geboren op Aruba. Na de pedagogische academie in Nederland gevolgd te hebben vertrok zij naar Curaçao waar zij vijf jaar onderwijzeres was. Weer terug in Nederland, stond ze tien jaar voor de klas in de Bijlmermeer. Tegenwoordig is zij coördinatrice van een communicatie en onderwijsproject in Nederland. Olga Orman vertelt verhalen aan volwassenen, jongeren en kinderen.

Max Velthuis (1923) volgde een opleiding tot grafisch ontwerper en schilder aan de Academie voor Beeldende Kunsten te Den Haag. In 1962 kreeg hij de opdracht om illustraties te maken bij de tiende druk van Versjes die we nooit vergeten. Vanaf die tijd schrijft hij kinderboeken die hij zelf illustreert. Zijn werk is diverse keren beloond met griffels en penselen. Dit jaar kreeg hij voor 'Kikker in de Kou' niet alleen de gouden penseel maar ook